
العدد ٢٠٣٣ - ٢٦ مارس ١٩٩٥ - ٢٥ شوال ١٤١٥هـ - الثمن ٥٠ قرشاً
سمير
للشباب .. للبنات .. للجميع
من سن ٨ إلى ٨٨
١٩٥٦
١٩٩٤
amirart1969
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
موعدك مع:
سيف .. والأخلاق الرياضية
عمالقة السلة
مبروك يا أهلي


ميدو
ملك اللبان
MEDO
7 SEAS
PEPPERMINT
LIQUORICE MINT

أولادي .. أحفادي

القراءة ، تمكننا من التحليق فوق السحاب ، والغوص في أعماق البحار والتجول في بلاد الله الواسعة ، والتعرف على خلق الله ، وعادات الناس وتقاليدهم ، واسلوبهم في الحياة .

واليابان من البلاد التي زرتها كثيرا من خلال القراءة ، وصدقت الكتب عندما تقول : "انت لم تر اجمل مافي قارة آسيا ، اذا لم تذهب الى اليابان" .

وكان لي حظ السفر الى الشرق الأقصى ، وزيارة اليابان ، وعشت اجمل أيام العمر هناك مع الاستاذة : عفت ناصر ، رئيسة تحرير مجلة ميكي .. وشهدنا تقاليد العائلة اليابانية التي تحدثنا عنها الكتب .. انها تقاليد عريقة يتوارثها الأبناء عن الأجداد والآباء .

ومن المزايا المعروفة عن الانسان الياباني ادبه الراقي الشهير به .. والانحناءة اليابانية للتحية مع الابتسامة المشرقة ، يراها الزائر الاف المرات في اليوم الواحد .. انها ليست مجرد اداء واجب للتحية ، بسرعة وكيفما اتفق ، ولكنها نظام متكامل له قواعده واصوله ومعانيه .. وانحناءة الاحترام ترتبط باعمار افراد الأسرة .. فالطفل الصغير ينحني اكثر لاخيه الاكبر منه ، ويرد عليها بانحناءة اقل .. وهذه القواعد محترمة ، بل مقدسة ، وتنفذ بكل دقة .. مثلما ينفذ كل شيء بدقة متناهية ..

وفي سن السادسة ، يصحب الآباء في اول يوم دراسي اطفالهم الى المدرسة ، ليشهدوا معهم الاحتفال بهذا الحدث الهام في حياتهم .. ويبدأ الاحتفال بالحديث عن عظمة ، وجمال اليابان .. ويتسلم كل طفل في هذا اليوم كتابا عن القيم وآداب السلوك ، ويحتفظ به تذكارا ، ومرجعا للعمر كله ..

يبدأ العام الدراسي في شهر ابريل ..

ويبدأ اليوم الدراسي الساعة

حبايب قلبي

الثامنة إلا ربع صباحا ، ويصطف كل التلاميذ من الصف الأول حتى السادس في فناء المدرسة ، لأداء التمرينات الرياضية ، وتذاع لجميع المدارس من الراديو كل صباح .

وبعد ربع ساعة ، ينتشر التلاميذ في طوابير منتظمة ، للتوجه الى الفصول ، ويؤدي كل تلميذ الانحناءة المناسبة للمدرسين ، ويرد المعلم بحناءة ..

ويبدأ الدرس الأول ، يوميا ، بالغناء للعلم ، والشمس المشرقة المرسومة عليه .. ومهمة المعلم ، تنمية قدرات ومعارف ومهارات تلاميذه ، لينجحوا جميعا من سنة لأخرى ، والنجاح مضمون لأن الاختبارات اسبوعية ، ولا رسوب إلا في حالات نادرة جدا .. وينتهي اليوم الدراسي باغنية يابانية جميلة تقول :

> ان المسافة بين الأرض والسماء خطوة واحدة ..
> وان طفلا وضع قدما في الأرض ، والقدم الأخرى في السماء ..
> وان ملايين الأطفال ، وملايين الكبار ، صفقوا اعجابا ببطولته .

كل طفل يتغنى بهذا المعنى الجميل الذي يشعره دائما بالقدرة على التفوق ، والتحدي لكل الظروف ، الى درجة انه يستطيع ان يضع قدما في الأرض ، والأخرى في السماء .. فالمسافة بينهما خطوة واحدة .

هذا الشعب الياباني العظيم ، استطاع ان يعيد تشكيل حياته ، بعد الهزيمة في الحرب العالمية الثانية ، وبعد ان القت امريكا يوم ٦ اغسطس ١٩٤٥ اول قنبلة ذرية على "هيروشيما" والقت القنبلة الثانية يوم ٩ اغسطس على "نجازاكي" ، وفقدت اليابان اكثر من ٢ مليون انسان ، والاف الضحايا بالاشعاعات الذرية .

وقبلت اليابان التحدي ، وتحول الشعب من العمل في الصيد ، وتجارة الأسماك ، الى

البقية صفحة ٤١ الى هنك






سمير
للشباب - للجميع
من سن ٨ - ١٨
تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة
رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)
مدير التحرير :
محمد أحمد
نائب مدير التحرير :
أحمد بهور
سكرتيرا التحرير :
أشرف سعيد - يحيى عمارة

● سعر البيع للعدد في مصر ٥٠ قرشا ●
● الأردن .... ٤٠٠ فلس
● الإمارات العربية المتحدة .... ٤ دراهم
● السودان ....٢٠ جنيها سودانيا
● الجمهورية اليمنية .... ٣٥ ريالا يمنيا
● غزة والضفة والقدس .... ٤٠ سنتا
● سلطنة عمان .... ٤٠٠ بيزة
● السعودية .... ٤ ريالات
● الكويت ....٣٥٠ فلسا
● قطر .... ٤ ريالات
● سوريا .... ٢٥ ليرة
● لبنان .... ١١٠٠ ليرة
● الولايات المتحدة الأمريكية .... ١٥٠ سنتا
● إيطاليا ..... ١٠٠٠ ليرة
● البحرين ..... ٤٠٠ فلس
● تركيا ..... ١٢٠٠٠ ليرة

Samir, No - 2033 - 26 March 1995



الزبون : عندكم عشا ايه النهاردة ؟
الجرسون : عندنا عشا كامل ..
الزبون : ولما انا اكل عشا ، كامل امال ، كامل ، راح يلكل ايه .. ؟

★ ★ ★

ـ كان الوالد يلقى على طفله الصغير درسا فى الفرق بين النفى والاثبات فقال له :
ـ شوف لو قلت لك دلوقت ، تاخد جنيه يامحمد ؟ رديت وقلت لى ، لا يابابا ، فيبقى جوابك ده إيه ؟
ـ المستحيل .

★ ★ ★

المدرب : تشجع ياحسن الجماهير كلها معك .. !
الملاكم : وانا كمان نفسى اكون معاهم !



جحا لبائع اللبن : ادينى كيلو لبن لو سمحت .. !
اللبان : وحضرتك جايب قسطين ليه .. ؟
جحا : علشان تدينى اللبن وحده والمياه لوحدها .



الطبيب : هل اتبعت نصيحتى وظللت تعد الارقام قبل النوم ؟!
المريض : نعم عددت حتى ١٢٫٩٨٧٫٥٩٨ ..
الطبيب : مطلقا .. لأن الشمس ظهرت واضطررت للخروج إلى عملى !

★ ★ ★

المدير : عاوزين شهادة حسن سير وسلوك من اخر عمل كنت فيه .
طالب الوظيفة : للاسف يا افندم !
المدير : ليه ؟
ـ طالب الوظيفة : لانى ضربت السجان !

★ ★ ★

المدرب : انت جاى تلعب تنس ولابس حمالة ؟
اللاعب : يعنى العب بيد ماسكة المضرب ، ويد ماسكة البنطلون ؟

★ ★ ★

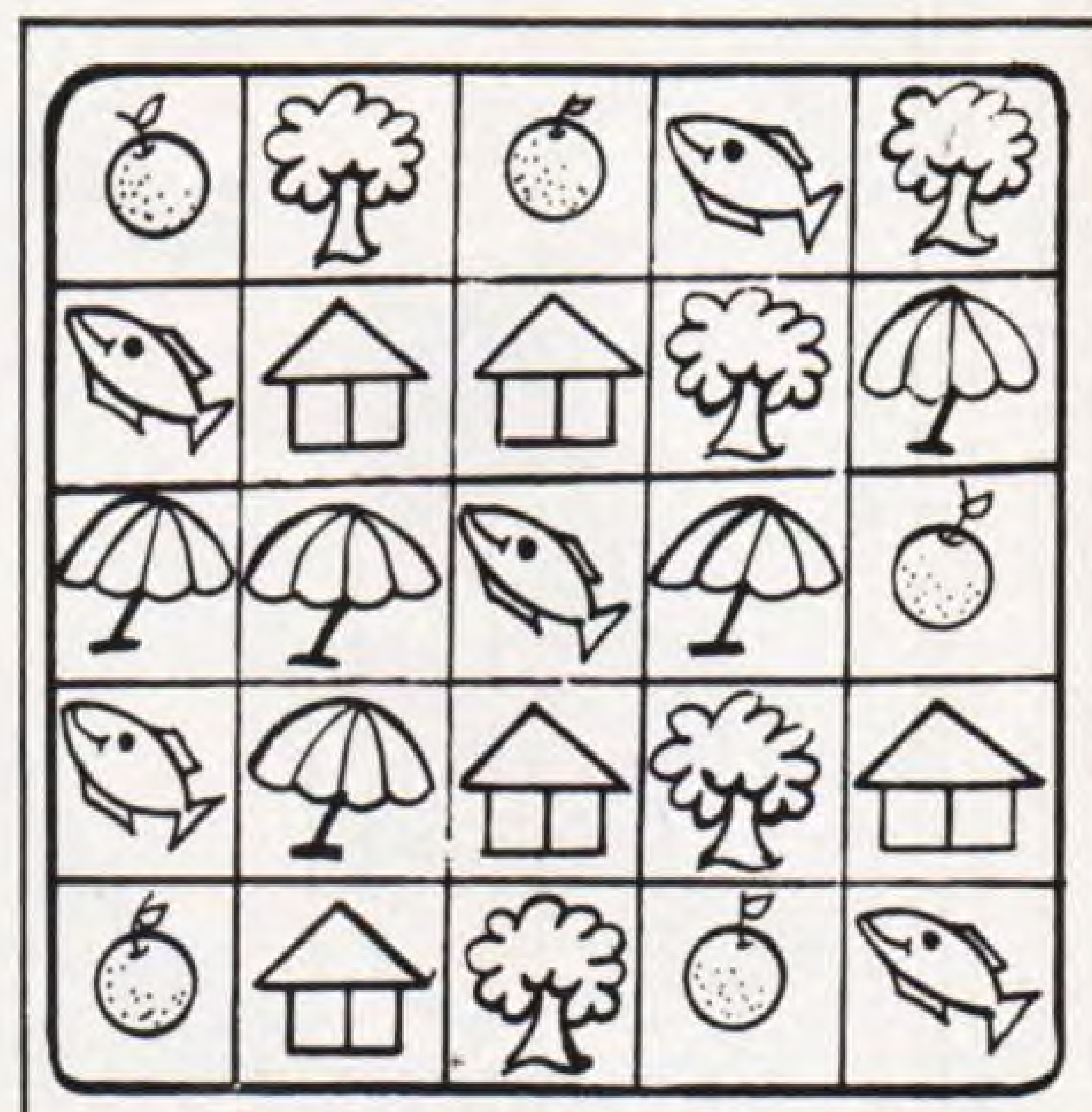
الزائر : اول مرة ازور المنحل بتاعك تقوم نحلة تقرصنى ؟
النحال : قولى اى نحلة وانا اعدمها !

الساعات الثلاث

عندى ثلاث ساعات ، قرات الوقت على اولها ، فكان الثامنة الا اربع دقائق ..
وعلى الثانية الثامنة واربع دقائق .
وعلى الثالثة الثامنة وسبع دقائق ..
فإذا كنت اعلم ان احداها اخطات فى ست دقائق ، والثانية فى ثلاث .. فما هو الوقت الصحيح ؟

الغلاف بريشة : مجدى سعد

ألعاب وتسالى



امامك ٢٥ مربعا تضم بداخلها ٥ اشجار ، ٥ برتقالات ، ٥ خيمات ، ٥ سمكات ، ٥ مظلات ..

والمطلوب تقسيم هذه المربعات إلى خمس مجموعات بحيث تضم كل مجموعة شجرة ، برتقالة ، خيمة، سمكة ، مظلة .



هناك ٦ اختلافات بين الرسمين حاول معرفتها وامامك ٦٠ ثانية لمعرفة الحل .. حاول

ـ امامك مجموعة من الفراشات ، بينهما اثنتان فقط متشابهتان .. مارقمها ؟!

امامك ٦٠ ثانية لمعرفتهما ..

الحلول صفحة ٣٧



غنوة الطيور

اسم مصر

شعر : سمير عبد الباقي
ريشه : عفت حسني

غنى للشمس الشموسه
يا فرخ الغيطان يا بُنى
غنى تانى والف مره
وياك الغيطان حتغنى ..

غنى للقمر يا بلبل
طير فى نوره وانوضى ..
خليه يركب فوق جناحك ..
يرش الشجر فضه
غنى ياحمامه
غنى يا يمامه ..
ياابو فصاده .. جججيجه فوق البحر
وع الاجران ..
خلى البشاروش الطاير
الراحل رايح الجنوب ..
يصحى الكروان الليلى ..
يفتح للشمس القلوب ...
والوز العراقى
الابيض ع السواقى ..
ينزل الغيطان يغنى
يخضر الشراقى ..
ياعصفور الجنه ياطاير
م الصباح لما المسا...
ع البساتين و البيادر...
غنى لاسمها اللى عمره ..
من قلوبنا ما يتنسى...
اسمها الخضرا ... بلدنا ...
اسمها الحلوه ... بلدنا ...
زغرد يانسيم العصر ...
باسمها .. داسمها .. مصـــــــر .


الشاويش بركات مهمته مطاردة الأشرار وحماية الأطفال.
أرجوك.. تكلم عربي!
سيناريو: حسام مصطفى
رسوم: كمال برشومي

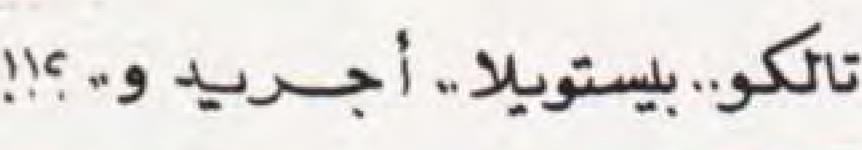

تمام يا أفندم!
تمام يابركات.. ورأيي تأخذ أجازة بعد مجهودك الكبير في العمل..


الحقيقة أنني قمت بعملي وواجبي..


معقول.. آخذ أجازة!! أنا كل سعادتي وراحتي في عملي!!


حلوة.. وكبيرة منك يابركاتو!!


وفي الطريق..
بوكوتو.. بيستوبيلاد.. أجريدو..؟!
أأأأأ.. آه.. زز.. !!


تالكو.. بليستوبيلا.. أجريدو..؟!!

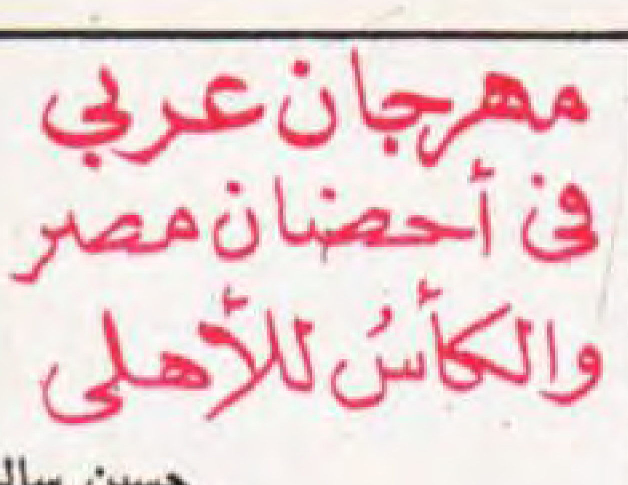





نعم؟!
توكونوبوليه ليه بليستويلا.. أجريدو؟!
آه يابركاتو.. لوكان يتكلم اللغة الانجليزية أو الفرنسية. كانت المهمة أكثر سهولة. لكن المشكلة أنى لا أعرف جنسيته، ولا ماذا يريد؟!
نعم؟! أعد كلامك مرة ثانية؟
لو كونوبوليه ليه.. بليستويلا.. أجريدو؟!
هذا طليانى؟
بوليه ليه!
أسبانى؟
بوليه ليه!
يوغسلافى؟
بوليه ليه!
تركى؟!
بوليه ليه!
يابانى؟
بوليه ليه!
هندى؟
بوليه ليه!
فرنسى؟!.. صينى.. يونانى؟!.. فارسى؟!
بوليه ليه!! بوليه ليه!! بوليه ليه!!
بوليه.. ليـ يـ يه!!
شئ مستحيل. ماذا تفعل يا بركاتو؟!
لا أفهم ولا كلمة!
بوليه ليه؟!
بوليه ليه!
توكوتو.. بيستويلا.. جريدوا!!


قليل من الصبر ونصل للهدف.
لكن.. ما معنى كلامك؟!
أمامى حل من اثنين.. إما أتركه وأنصرف، وأكون قصرت فى واجبى.. وإما أحاول أفهم مطلبه!.. وفى هذه الحالة سيصيبنى الجنون قبل أن أصل للنتيجة!!
م..م..م..م..م..م..
م..م..م..
أخيراً.. وجدناه..
لكن بعد رحلة عذاب طويلة!!
هرب من المصحة العقلية، الحمد لله أنك عثرت عليه يا شاويش.. وسهلت مهمتنا الصعبة..
السلام عليكم!
إسعاف
توكوتو بوليه.. ليه.. بيستو.. أجريدو!!
!!
أنت.. أنت.. شاعر بأى شئ؟!
بوليه ليه!!
حدث أى شئ؟!
بوليه ليه
طليانى؟! أسبانى؟ يوغوسلافى؟.. تركى؟.. هندى؟.. يابانى؟!
بوليه.ليه ..ليب يه!!





حسين سالم

●● "مصر فى قلب كل عربى" .. "عندما تطا قدم اى عربى ارض مصر يشعر بالدفء والحنان" . كلمات حلوة عبر بها عن مشاعره الشباب العربى الذى شارك فى كرنفال البطولة العربية الخامسة لكرة القدم ابطال الكاس التى نظمها النادى الاهلى فى اوائل شهر مارس الحالى ●●

نجاح البطولة فى عيون الاخوة العرب

لم تكن البطولة العربية الخامسة لكرة القدم للاندية ابطال

العمالقة.. يحلّقون عالياً

محمد أحمد

كرة السلة .. من انفع الرياضات السريعة واكثرها إثارة .. ولها شعبيتها الكبيرة فى الكثير من دول العالم ، وموطنها الأصلى امريكا ، والموسم يبدأ فى نوفمبر وينتهى فى مارس من كل عام .

اللعبة من ابتكار "جيمس سميث علم ١٨٩١ ، ودخلت الالعاب الاوليمبية علم ١٩٣٦ ، وتم ترجمة قوانينها إلى ٣٠ لغة .

واللعبة .. لعبة العمالقة الذين يتميزون بمستوى عال من اللياقة البدنية والرشاقة ..

شاك .. بطل السلة

وشاك ، Shaq ، بطل السلة ، والراب ، Rop ، والسينما ! لكن مَنْ هو هذا البطل ؟

★ كيف كانت بدايتك ؟

ـ قبل ان اصبح نجما كانت طفولتى طبيعية وعادية جدا . حيث نشات فى اسرة كبيرة .. كنت الابن الاكبر .. ولى ثلاثة اخوة ..

ويروى شاك بكل صراحه :

"لم اكن طفلا مميزا بل على العكس ، كنت كثيرا ما أُضرب من اطفال اصغر منى ، واقل حجما منى ، ولكن والدى اراد ان استعيد قوتى الجسمانية ، فمارست الرياضة ، وإتجهت الى العاب القوى ..

اما بدايتى فى لعبة السلة فانى ادين بها الى المدرب "دال براون" Dale Brown وبفضل مدربى ، استاذى عرفنى العالم ..

► فى فرنسا ٥٠ الف طفل من سن ٦ ـ ١٢ سنة يلعبون لعبة كرة السلة بكل مهارة .



مشهد من حفل افتتاح البطولة العربية لابطال الكئوس لكرة القدم

الكئوس هى اولى الدورات .. ولكنها البطولة الاولى التى تحتضنها مصر .. وقد اشادت الوفود العربية المشاركة فى البطولة بنجاح مصر متمثلة فى النادى الاهلى من الناحية التنظيمية والفنية .. وقالوا :

ـ انها فرصة رائعة لكرة القدم العربية ان يعرض بطولاته فى معرض فخم رائع فى مصر العربية .

اولى مفاجآت البطولة

لقد وضح خلال مباريات البطولة عن ارتفاع مستوى كرة القدم العربية بشكل ملحوظ ، وقد ظهر اكثر من فريق بمستوى طيب .

فجر فريق الشباب السعودى اول مفاجأة بفوزه على الاولمبيك المغربى "الحائز على البطولة ثلاث مرات متتالية ١/صفر ..

جائزة احسن لاعب

المعروف ان كأس هذه الدورة مقدمة باسم المرحوم "عبدالفتاح

البطولة ختامها مسك ، وانتهت بفوز الاهلى بكأس العرب

★ وكيف بدات تمارس الغناء ؟

ـ بعد سنوات من إتقانى لعبة السلة ، بدات تظهر موهبة جديدة وهى الموسيقى ، وبالفعل شجعنى افضل المنتجين وبفضلهم اصدرت البومى الاول "شاك ديزيل" Shaq Diesel وقد إخترت موسيقى الراب Rap على وجه الخصوص واحمد الله .. قد اصبحت فى مدة قصيرة إحدى المشاهير فى مجال الغناء ، ولعل اغنيتى Iknow Igot Skils Outst Onding خير دليل على موهبتى !؟

وبكل تواضع يقول شاك "انا اعلم انى لست افضل مغنى ، ولكنى استطيع ان امتع المستمعين ! .

★ واخيرا ، نريد ان نعرف كيف اصبحت ممثلا ؟

ـ كان التمثيل المسار الطبيعى بعد تفوقى فى السلة والراب ، ففى فيلم "تشيبس" Blue Chips اديت دور لاعب "نيك نولت" Nick Nolte الذى لعب دور مدرب فريق كرة السلة ، وكان يجد كثيرا من الصعوبات فى كفاحه ضد الفساد الذى يجتاح المسابقات والمباريات .. وقد تم عرض هذا الفيلم فى السينما فى شهر فبراير الماضى .

"شاك بالارقام

● عمره ٢٢ سنة ، وطوله ٢١٧ سم ويزن ١٣٥ كجم .

● احرز "شاك اهدافا قياسية فى سنة واحده .. احرز ٢٣,٤ نقطة و ١٣,٩ نقطة إرتداد و ٣,٥٣ ضربة . هذا بالإضافة الى ٢٧٠ ضربة ساحقة خلال السنة : واحقاقا للحق لم يسجل احد مثل هذه الارقام القياسية .

نافلر" رئيس نادى الاتحاد السعودى السابق ، وقد قامت اسرته ايضا بتقديم جائزة مالية لاحسن لاعب عن كل مباراة ومن المصادفة ان معظم اللاعبين الحاصلين على هذه الجائزة محترفون فى انديتهم وهم :

● ابوبكر ديبواره الغينى نجم المرسى التونسى ، الذى ياتى فى المقدمة بعد حصوله على الجائزة ثلاث مباريات متتالية .

واللاعب رشيد الداودى المغربى الحاصل على الجائزة ثلاث مرات ايضا وقد احترف فى نادى الشباب السعودى .

● رضا عبدالعال ووليد صلاح الدين نجما الاهلى فاز كل منهما بجائزة.

لون الفانلة

من الاشياء الطريفة التى حدثت قبل بداية البطولة هو اصرار النادى الاهلى على الفانلة الخاصة ذات اللون الاحمر ومع استعراض ألوان جميع الفرق المشاركة تبين ان النادى العربى القطرى هو الوحيد فى المجموعة الاولى التى تضم الاهلى الذى يرتدى الفانلة الحمراء فتم الاتفاق بين مندوبى الناديين على ان يرتدى الاهلى زيه التقليدى ويرتدى العربى القطرى فانلة ذات لون ابيض .

عيد الميلاد خلال الدورة

كثير مايصادف خلال اى دورة من الدورات عيد ميلاد احد اللاعبين فى الفرق المشاركة ومن اللاعبين الذين احتفلوا باعياد ميلادهم خلال البطولة العربية للاندية ابطال الكاس اللاعب الكويتى يعقوب ابراهيم لاعب نادى القادسية ، ونجم مصر والنادى الاهلى رضا عبدالعال .



رضا عبدالعال نجم النادى الاهلى يتسلم الجائزة


الرشيدى الداودى لاعب الشباب يتسلم الجائزة للمرة الثالثة

أرقام قياسية

لقد ضربت البطولة رقما قياسيا فى الحضور الاعلامى .. فقد وصل عدد الصحفيين الذين يقومون بتغطية احداث البطولة الى ٤٢٠ صحفيا من بينهم مايقرب من ٣٥٠ صحفيا مصريا . وهو رقم قياسى لم يتحقق فى اى بطولة سابقة اقيمت فى القاهرة

الكارت الأحمر

ومن الارقام القياسية الطريفة ان نادى الاوليمبيك المغربى ، هو اكثر الاندية العربية مشاغبة منذ انشاء البطولة فقد حصل لاعبه "حسن الفوطى" على الكارت الاحمر ثلاث مرات خلال الدورة الثالثة ، ومرة خلال البطولة الرابعة .. وآخر طرد كان من نصيب اللاعب جمال السلمى" الذى طرده الحكم المصرى "قدرى عبدالعظيم" ، بعد تعديه بالضرب على حارس مرمى الشباب السعودى .

واللاعبون محمد بكارى ومحمد القدميرى، وحسن روان الذين تم طردهم خلال مباراة الدور قبل النهائى مع النادى الأهلى.

القدس العربية

القدس عربية .. كلمة عزيزة ومكان غال فى قلب كل عربى .. ترددت هذه الكلمة فى حفل الختام رددها جموع الشباب العربى ليثبتوا للعالم مدى الترابط والوحدة العربية .

ابوبكر دواره نجم فريق المرسى والفائز بجائزة احسن لاعب ثلاث مرات




• سمير ٢٦ مارس ١٩٩٥ •
سيف
والأخلاق الرياضية!
سيناريو: حسن نعيم
رسوم: حسن عبد الفتاح
كان سيف يعلم صديقه "حازم" ضربة "الدبل كيك"..
انتبه جيداً.. مستعد؟!
الضربة خالصة!!
ضرورى عينيك تكون على الكرة، وإلا تشوط الهواء!!
١
أصدقاء المراسلة
علاء محمد إحمد دكروى ب: ٥٣٤٩ ش سالم عودة رقم ١١ بالجيزة.
محمد ثروت محمد ب: ٥١٩٩ م الجمهورية ٢ شقة ٥ عمارة ٢٢ مدينة السلام بالقاهرة.


"الدبل كيك" من الضربات الفنية التى تجعل اللاعب الذى يتقنها لاعبًا ممتازًا..
لاتيأس.. قد نحاول مرة أخرى، ومع التكرار سوف تتقنها !
وفى طريق العودة إلى المنزل..
أستأذنك دقائق أمر على أختى فى معهد الباليه..
بكل سرور ياكابتن..
معهد خاص إنما ممتاز!!
فعلا.. ومشهوراً جداً!!
وعندما قابلا مديرة المعهد...
الكرة لعبة شعبية فنية، والباليه فن على مستوى راق جداً، ونحن فى المعهد نهتم بكل الأنشطة الرياضية!
على فكرة يا "حازم" أختك "شادية" ممتازة جداً!!
هواة المراسلة
هشام حمدى محمد طه . ب : ٤٨٥٠ ١٥٠ ش مزلقان سكة حديد الجيزة . عمرانية شرقية .
شادية تهامي سلامة ب : ٤٤١٣ قنا . الاقصر . قرية البحيرات ش نجع الجزيرة .

واتجهت المديرة إلى الفتاة التى أخطأت..

لا يا "مها" لو تشوفى نفسك فى المرآة.. لن يتكرر هذا الخطأ!!

لياقة عالية، واستعداد مدهش!!

وأخذت المديرة "سيف" فى جولة فى المعهد..

هنا صالة التدريب!

وبعد ذلك..

المعهد رائع، وأتمنى تلتحق به أختى!!

فى البيت..

عندى فكرة مدهشة.. ومؤكد ستنفعك فى البطولة، وسأحضر حالاً لنجربها..

سامية محمد سنوسى ب : ٤٣٠١ الجيزة . ١١ ش مدرسة الخلفاء الراشدين خلف محافظة الجيزة



النذير بشر عيسى ب : ٤٣٤٤ ليبيا . طرابلس . ٧ ش الفندقة باب الحرية ص ب ٨٩٠١١



وبعد لحظات كان "سيف" يطرق باب "حازم".
١٠٠٪ وفي انتظارك!!
جاهز يا كابتن؟!
ووصل الاثنان إلى معهد الباليه..
حتى الآن لم تخبرني عن فكرتك!!
حالاً ستعرف.. المهم المديرة قالت أن المعهد يرحب بنا في أى وقت!!
وسرعان ماكانا فى صالة التدريب داخل المعهد ..
والآن.. ماهي فكرتك؟
ثوانٍ.. وستعرف يا أخي!!
هواة المراسلة
شيماء طلعت ابراهيم ب. ٤٣٩٢ بنها. القليوبية ٣٤٣ ش سعد بحي الزهور.
محمود رجب منصور ب ٤٢٢٥ السويس. حي الاربعين. ٣ ش الدتدراوى حارة المنوفية.

وأمام المرآة الكبيرة

المسألة ياسيدي أن لاعبات الباليه، وكذلك الملاكمين، يتعلمون أخطاءهم باللعب أمام المرآة!!

وبالتالى حضرتك تلعب "الدبل كيك" أمام المرآة، وتعرف أخطاءك منها..

هكذا؟!

أين أنت يا "سيف"؟!

لا.. إفرد ذراعيك!!

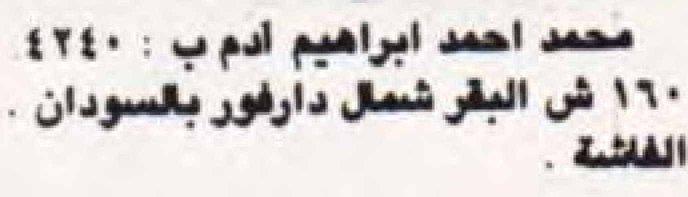
وجدت عندهم هذه الكرة فى الدولاب.. بلاستيك لكن تؤدى الغرض!!

فهمت.. التمرين ضرورى يكون كاملاً!!

لاحظنى جيداً!!

٥

محمد علي سيد احمد ب : ٥٢٨٩
مطار امبابة ش عبدالفتاح مصطفى رقم


محمد احمد ابراهيم أدم ب : ٤٢٤٠
١٦٠ ش البقر شمال دارفور بالسودان .
الفاشة .




يا إلهى!.. احترس!!
أول شئ .. نقابل المديرة فى الصباح ونعتذر لها وندفع ثمن المرآة!!
وما العمل؟!
وفى الصباح..
الأستاذ "حازم" خرج وتجده فى النادى!!
لِمَ لَمْ تنتظرنى؟!.. نسيت الاتفاق؟!
المسألة بسيطة.. مَنْ سيخبر مديرة المعهد بما حدث؟!
عمرو احمد السيد ب : ٤٢٤٦ مساكن الزاوية الحمراء الجديدة بلوك ١١٦ مدخل ٢ شقة ٢٠ القاهرة
مصطفى على ابوالوفا ب : ٤١٠٠ ١ ش الدندراوى حارة المنوفية حى الاربعين السويس



عبير حسن يوسف ب : ٤١٠٣ نزلة السمان ش امون رقم ١ الهرم ـ الجيزة .

وئام ابراهيم زكى ب : ٤١٤٤ قرية مصطاى . قويسنا ـ المنوفية .

ألبوم الذكريات

كم أحبك يا أمي..

●● على اجنحة الربيع، ياتى عيد الامهات.. فى عيد الام نفتح البوم الذكريات عند كبار الكُتاب.. كل منهم تذكر امه، وتذكر كيف وقفت الى جانبه لتدفعه الى الامام بقوة.. حتى وصل كل منهم إلى المكانة التى يتمناها لنفسه وترجوها له امه..

أمى.. وحُبّ الوطن!

الحديث عن الام ، هو احب الأحاديث إلى النفس والقلب والعقل .

وقال الكاتب والصحفى الكبير "مصطفى امين" : اول مرة كتبت فيها ادعو للاحتفال بعيد الام فى كتابى "امريكا الضاحكة" وصدر عام ١٩٤٣ ، وللاسف لم يلتفت احد للدعوة ، وبعد سنوات بدأ "على امين" يدعو فى "فكرة" للاحتفال بها .

وذهبنا إلى "كمال الدين حسين" وزير المعارف فى تلك الفترة ، وكان يحب امه إلى درجة العبادة ، وعرضنا عليه الفكرة فتحمس لها ، واخذنى وذهبنا إلى الرئيس عبدالناصر ، واستطاع اقناعه ، وبدانا الدعوة لفكرة عيد الام ، ونجح عيد الام نجاحا مذهلاً واصبح عيدا قوميا .

وكان السبب فى اصرارنا العظيم على الاحتفال بكل ام ، حبنا الكبير العظيم .. لامى : وكان اعظم إنسان فى حياتى ، تلقيت منها دروسا فى الايمان والوطنية ، وفى التضحية ، والصمود فى وجه معارك ومشاكل الحياة .



الصحفى القدير مصطفى امين

وكانت امى وطنية متعصبة لمصر ، لذلك كانت ترفض شراء اى ادوات مصنوعة فى انجلترا ، مثل الملابس او الملاعق وكانت تشترى كل ماهو مصنوع بايد مصرية فقط .

امى والمذاكرة

مازلت اذكر كيف كانت تقيدنى



أمي هي : أبي وأمي وأختي وأحلى نغمة في حياتي



الفنان الموسيقار مدحت عاصم

وحكى الفنان الموسيقار مدحت عاصم عن امه قال :

امي هي : ابى وامى واختى واحلى نغمة فى حياتى .

- أمى هى السبب وراء سيرى فى طريق الفن والصحافة .. رحل ابى المحامى الكبير وانا مازلت فى سن الصبا ، فتولت والدتى رعايتى ، وكانت سيدة اديبة متذوقة للفن والادب .. ولها مقالات كثيرة نشرت فى مجلات عديدة ، وكانت تشجعنى على دراسة الموسيقى ، وكانت عازفة جيدة للبيانو ، وعن طريقها احببت الموسيقى والادب .

وطالما صحبتنى الى حفلات موسيقية وغنائية كثيرة ، مازلت اذكر اننى حضرت معها اول حفلة غنت فيها ام كلثوم بالقاهرة ، وكنت مازلت فتى صغيرا ، كانت تاخذ بيدى .

وانا مدين لها فى كل ما حققته من نجاحات فى حياتى ، لانها اوقفت حياتها على تربيتى ولم تتزوج ، رغم انها كانت فى سن صغيرة عند وفاة ابى .

كانت سيدة عظيمة بكل المقاييس وكانت سعادتها لا توصف وهى ترانى اشق طريقى بثبات وحيوية دافقة ، وكانت تعبر عن سعادتها بدموع الفرح .. كانت امى هى ابى وامى واختى وحبيبتى .. رحمها الله رحمة واسعة .

كانت اما .. وفى ذات الوقت ابا .

الصحفى القدير على امين

بالجلوس فى البيت من اجل استذكار دروسى ، وكنت طفلا صغيرا .. الثور على قيودى ، وكانت زنزانتى هى غرفتى التى تصر امى ان ابقى بها لاستذكر دروسى ..

وبدات امى تجد وسيلة جديدة فتركت الباب مفتوحا ، ولم تطلب منى ان اذاكر ، لاول مرة جلست امام مكتبى اقرا كتابى .

شجاعة امى

وهناك مواقف خالدة وقفتها امى لا يمكن للسنين ان تمحوها من ذاكرتى ، لا انسى يوم ان كتبت مقالا هاجمت فيه الأسرة الحاكمة ، وكانت تؤيدنى دائما فى مقالاتى ضد الطغاة ، وتم فصل والدى من عمله بسبب إحدى مقالاتى ، وكان يعمل وقتها فى منصب وزير مصر المفوض فى واشنطن ، وكان يتقاضى اكبر مرتب من الحكومة ، وبعد فصله تم تخفيض راتبه من ٣٥٠ جنيها إلى ٥٠ جنيها فقط ، وشعرت بعقدة ذنب كبيرة ، اما والدتى فقابلت الموقف بشجاعة ، وقللت مصروفات البيت بهذا المقدار ، ولم تجلس لتندب حظها او تبكى .. فانا مدين لها إنها عودتنى قوة الاحتمال فنمت فى افخم فنادق العالم ، وعلى بلاط واسفلت السجن ، ولم اشعر باى فرق بين الاثنين ، والسبب امى ، علمتنى ان اقبل الهزيمة ، أعترف بها ولا انكرها ، أستفيد منها ولا اخجل منها ، كانت تقول :

"المهزوم هو الذى يبحث عن شماعة يعلق عليها أخطاءه .. يمضى وقته يبرر الهزيمة ويختلق اسبابا غير صحيحة لها ، ولو انه استثمر هذا الوقت فى الوقوف على قدميه ، وتصحيح اخطائه بالكفاح والعمل المتواصل .. ويحول الهزيمة إلى نصر" .

لكل هذا احببت امى ومن اجلها احببت كل نساء العالم .





أمى: واللعب بدون مراوغة

ويحكى "الخطيب" نجم
الحديث عن الأم لا تكفيه طويلة ، لقد رحلت أمى عن الدنيا عام ١٩٧٥ ، مازالت الطيبة المليئة بالحب والعطف والحنان حية فى.

كنا (١١) من الاخوة والأخوات ورغم ذلك كانت تعاملنا وكاننا فرد واحد ، كان لديها من الحنان ما يكفى لاضعاف هذا العدد ، كانت تعامل كلا منا وكانه ابنها الوحيد ، مازلت اذكر وقوفها بجانبى .. وانا اشق طريقى الكروى ، كنت شبلا صغيراً عندما انتقلت من نادى النصر إلى الاهلى.

وكنت احب المراوغة الكثيرة والسير بالكرة كثيرا ، وهذا لم يعجب جماهير الأهلى التى كانت تريد اهدافا لا مراوغة ، ثارت الجماهير وطالبت بإخراجى من المباريات اكثر من مرة ، لإضاعتى عدة اهداف ، وبالطبع اثر هذا على معنوياتى كثيراً ، وفكرت فى هجرة الكرة والملاعب ، ووقفت والدتى بجانبى وبابتسامة طيبة وكلمات مشجعة طلبت منى الا اتاثر بذلك ، ونسيان الالفاظ التى تنادى بها الجماهير.

وكان لكلماتها اكبر الاثر فى نفسى ، وعدت إلى الملعب ولعب الكرة ، وتخلصت من المراوغة ، وتحولت الهتافات باسمى ..

ولا انسى انهايار يوم مباراة للاهلى بدمياط ، وسافرت مع الفائل لاحد شيئا ، وبعد انتهاء المباراة انفجرت بكاء لم تتوقف ..

رحم الله أ جعلتنى احب كل النساء من اجلها.



[الخ]طيب يتوسط أمه وأخته



وقال الكاتب والأديب أنيس منصور والدته :

احببت امى كثيرا .. حبا مبنيا كثيرة جداً لا حصر لها ، عشت مع والدتى اكثر مما عشت مع والدى ، لذلك التصقت بها اكثر ، وانت لا ارى ابى سوى مرة كل شهر ، وكان دائما يقول انه ياتى ولا ياتى .

وكانت امى تضربنى كثيرا فى طفولتى لاقل الاشياء واتفه الاسباب ، ولكن عندما حفظت القرآن الكريم توقفت عن ضربى ، وعندما كبرت وجدت لامى الف عذر ، كانت امى تعيش فى حالة نفسية غير جيدة ، والسبب اقامتها الدائمة فى بيت والدها .

وكانت والدتى لا تريد ان ترانى إلا ممسكا بكتابى اذاكر فيه ، كانت تريد ان ترانى فى مكانة مرموقة يشار إليها بالبنان . والشيء المؤكد لديها ، ان كل شيء سوف يتحقق عن طريق التعليم .

ولا انسى يوم ان جاءت امى

ث عنى وانا طفل مازلت احفظ ان فى كُتّاب القرية ، وكان ب لابن خالتها ، فوجدت انه ى بإطعام الدجاج ، بينما صغار جميعا يحفظون القرآن تبون الواجبات ، ويومها بت امى وثارت ، وضربتنى امام الأطفال ، لاننى لم اخبرها بان

الخطيب .. بيبو .. نجم الكرة اللامع



الأديب العربى العملاق .. فارس الكلمة نجيب محفوظ

حكى اديب مصر نجيب محفوظ عن والدته ، قال :

من الاشياء العظيمة التى تدخل البهجة والسعادة على النفس ، هو الاحتفال باشياء لها قدسية ومهابة كعيد الام .. وعلى عهد طفولتى لم تكن هنك اعياد للامومة ، كى نستطيع أن نقدم لها فروض الطاعة والولاء والحب .

ومازلت اذكر اننى كنت ملتصق التصاقا بوالدتى اكثر من والدى لسبب بسيط جدا ، وهو ان امى كانت هى الاكثر تواجداً بالبيت نظرا لإنشغال ابى فى عمله، وكنت ارى فى تصرفات امى شيئا من "العظمة" و"الحب" . كانت تعاملنا بلطف وحب وتدليل ، كانت اما .. وفى ذات الوقت ابا .

وقد قال الكثيرون من قرائى اننى نقلت الواقع إلى الورق عندما كتبت الثلاثية ، واشاروا إلى ان "أمينة" بطلة الرواية هى والدتى الحقيقية ، وانا لا اقول : لا .. ولكنى كإنسان تاثر بوالدته كثيرا ، واحبها لدرجة هائلة ، لابد وان يتاثر بها فيما بعد فى اعماله ..

لقد كنت ارى الدنيا من خلال عينى وكلمات والدتى فترة طويلة من عمرى ، وليس بغريب بعد ذلك ، أن يجد القارىء جزءا من والدتى فى كل عمل من اعمالى الادبية .

الحب الكبير .. لامى

الكاتب الصحفى انيس منصور

ابن خالتها يضيع وقتى ومستقبلى هكذا .. ولا اعرف حتى الآن لماذا كانت تصر على اننى ابنها الوحيد .. رحم الله والدتى لقد احببتها حبا كبيرا .. وان الحب الكبير لضعف عظيم .

• • •

أمي العظيمة.. في داخلها ألف رجل من المبادئ والأخلاق





روزاليوسف بين ابنها احسان وابنتها الصغرى ميمي

وقال الكاتب الصحفي والروائي احسان عبدالقدوس عن والدته :

- أمي .. هي اشجع إنسان قابلته في حياتي .. جريئة لا تخاف ، إذا أقدمت لا تتراجع ، وإذا هاجمت لا تعتذر ، واذا وقعت على الارض رفضت ان تسلم سلاحها ، وعندما أصدرت مجلتها عام ١٩٢٥ لم تتصور انها ستكون من اهم المجلات السياسية العربية ، وأصرت ان تسمى مجلتها "روزاليوسف" وقد روت لى ان جميع اصدقائها رفضوا هذه التسمية ، وقالوا لها انه لم يحدث ان احداً اطلق اسمه على مجلة يملكها ، فقالت لهم :

"إن الصحفي المشهور ، سليم سركيس ، اصدر مجلة وسماها ، مجلة سركيس ، وأصبحت أكبر مجلة شهرية انتشارا في مصر أثناء الحرب العالمية الاولى . اشترك في تحرير العدد الأول كل الكتّاب الكبار : عباس العقاد ، وإبراهيم المازني ، وإبراهيم رمزي ، ومحمد لطفي جمعة ، ومحمد التابعي ، واحمد رامي" .

ولكن الجماهير التي كانت معجبة بوالدتي كفنانة ، لم يعجبها اتجاهها للصحافة ، فهبط التوزيع إلى ٥٠٠ نسخة فقط أسبوعيا ، منها ١٥٠ نسخة اشتراكات ، وصمدت امي وقاومت إلى أن جعلت مجلتها بعد ٣ سنوات فقط ، أشهر مجلة سياسية في الشرق الاوسط ، واكبر توزيعا .

وقد عملت معها فترة من الوقت إلا انني تركتها لقسوتها عليّ كصحفي من جهة ، ومن جهة اخرى ، أردت آن ابنى اسمى بعيدا عن اسم امي ، حتى لا يقال انها ساندتني ووقفت إلى جانبي .. وفعلا اشتغلت في مجلات دار الهلال ، ثم مجلة آخر ساعة ، وعندما احسست انني كونت نفسي عدت إلى مجلة والدتي ، ورايتها وهي تحمل ميزانية المجلة في حقيبة يدها ، وتدفع المرتبات من كيس نقودها ، ورايتها تقاوم الحكومات ، وتصمد امام التهديدات والوعيد ، وتتحدى مصادرة الاعداد وتهزا بالانذارات اليومية حتى تفلس فلا تركع ، وكانت الضربات تنهال على راسها فتزداد ثباتا ، ورايتها وهي تواجه النائب العام ، ومحاكم الجنايات ، فلا اتصور ان امي العظيمة ، هذه السيدة صغيرة ودقيقة الحجم ، رقيقة العاطفة تستطيع الوقوف في وجه كل هذه الأحداث الهائلة .

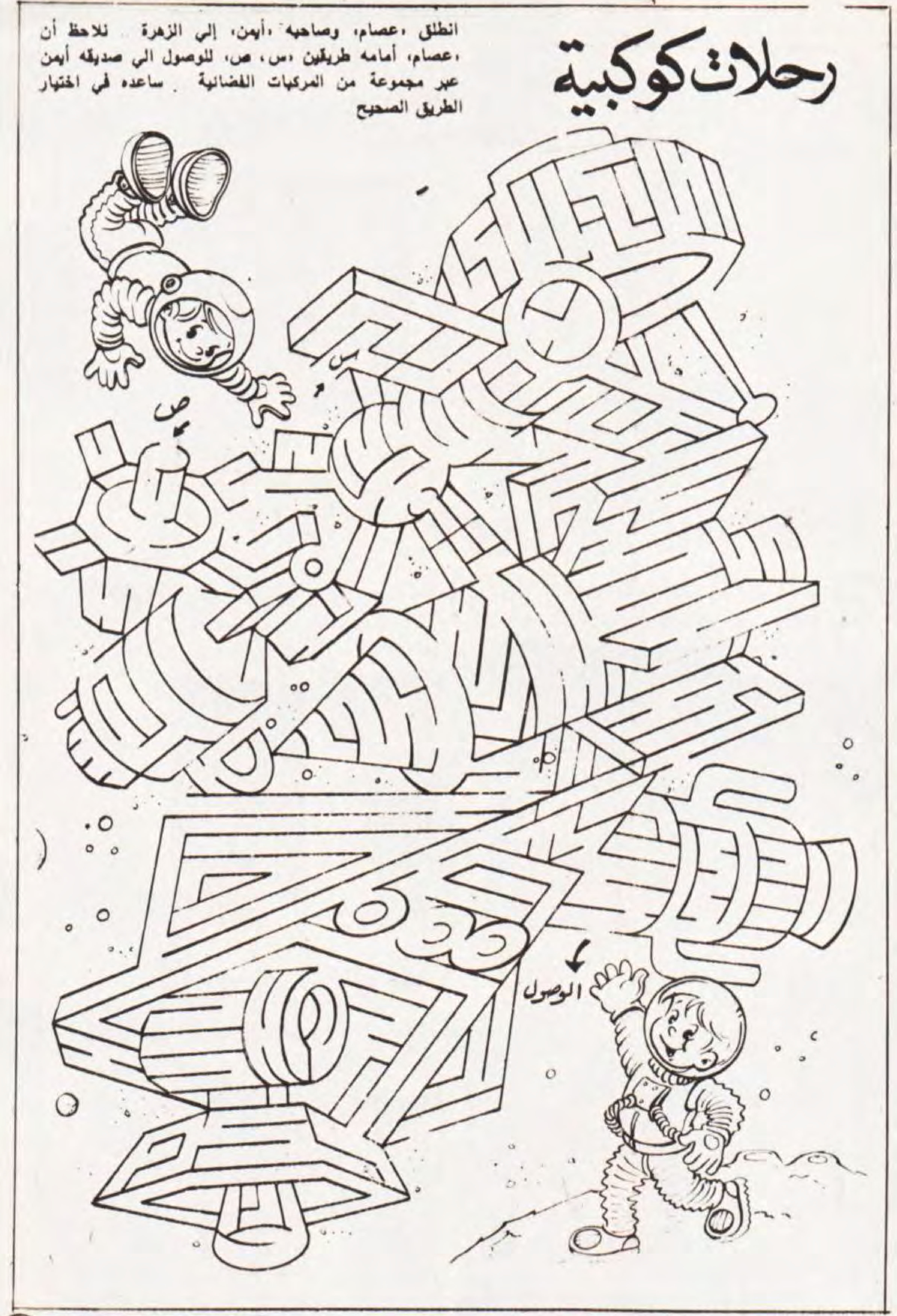
وتظل تكبر .. وتكبر حتى تصبح أضخم من الأحداث ، ولم تكن امي مجرد امراة عادية .. ولكنها كانت امراة تسكن داخلها ، في قلبها وعقلها ، اشياء كثيرة تساوي الأشياء التي داخل الف رجل من المبادىء والافكار .

الكاتب الصحفي احسان عبدالقدوس



رحلات كوكبية

انطلق «عصام» وصاحبه «أيمن» إلي الزهرة .. نلاحظ أن «عصام» أمامه طريقين «س، ص» للوصول الي صديقه أيمن عبر مجموعة من المركبات الفضائية . ساعده في اختيار الطريق الصحيح



الحل ص ٣٧

دموع التماسيح

رسوم : ولاء الدين وهبى





الحمار هو المسكين ، لأن صاحبه بخيل !






هذه هى الحقيقة !

الحقيقة أننى رقيق الحال ، وبودى لو عندى المال لأنفقته على المحرومين ، والطعام الذى أقدمه للجائعين .. ولكن ماذا أفعل ؟!




ماذا جرى يا أبوسنة" ؟!
وقع من فوق حماره البائس المسكين !
حمارى الوفى العزيز..
إهئ إهئ إهئ !


وأشفق "جحا" على جاره ، وأخذ يواسيه ويطمئنه ...
يارب ساعدنى ...
يارب اغفر لى !!
هيا سنحمل الأشياء على ظهر حمارتى "ظريفة"، ونأخذ حمارك للبيطار ليعالجه .. قم بنا !!


ماذا تضع فى هذا الجراب المنفوخ ؟!


أرغفة خبز !


حقا حمارك وفى "وعزيز، ولكن الصلة بينكما لم تصل إلى باب هذا الجراب ، وأرح نفسك ..
الله لايستجيب إلا لدعاء المؤمنين !


تمت



أماه .. ما رأيكِ؟

أماه .. أحلى نداء ترددة الشفاة ..

أماه .. هذه الصيحة تنطلق من القلب ، وترددها الشفاة فى كل مواقف الحياة .. لحظة الفرح .. عند الخطر ..

أماه .. مارأيك ؟! تقولها الطفلة الصغيرة ، ويقولها ايضا البطل القائد ، فهو هنا يطلب الراى والمشورة من الام .. الناصح ، الأمين بصدق واخلاص وبكل الحب .

أماه مارأيك ؟!

الام هنا ، هى : اسماء بنت ابى بكر .. والذى يطلب النجدة والراى : ابنها عبدالله بن الزبير الذى بويع بالخلافة من على منابر العالم الاسلامى ، ماعدا الشام .. ونبدا القصة من اولها ..

اشتهرت ، اسماء ، بانها ذات جود وكرم ، وعاطفة انسانية عالية ، لاتدخر شيئا للغد ، ولاتبخل بمال تفك به رقبة ، وعتق كل عبد مملوك ، او تخفف من ضيق بائس ، تمرض المرضى ، وتقول لابنائها وبناتها :

« انفقوا او انفقن وتصدقن ولاتنتظرن الفضل ، فإنكن ان تنتظرن الفضل لم تفضلن شيئا وان تصدقتن لم تجدن فقراء » .

ويتولى عبدالله بن الزبير الخلافة بعد المبايعة ، ويظل يحكم حوالى تسع سنوات ، ثم دق نفير الحرب فى الحجاز ، وتبدا الحرب مع الامويين على الخلافة ، ويزحف الحجاج بجيش كبير ، ويستولى على المدينة ، ثم سار إلى مكة وحاصرها شهورا .. وظل عبدالله بن الزبير يقاوم ويؤدى دورا بطوليا فذا ، بعد ان تفرق عنه مناصروه إلا القليل منهم ، وراى جنوده وقد تخلو عنه .

ويأتى البطل إلى امه بعد ان عرض عليه بنو امية الأمان .. فهل يستسلم ، وفى هذا الذل والعار !!

ام يقاتل من اجل المبدا والكرامة ، حتى الموت ؟

ويقترب عبدالله من امه اسماء التى كف بصرها ، ولاتكاد ترى ، فارهفت السمع ، وهو يقول :

اماه .. مارايك ؟

- اماه ، لم يبق معى إلا اليسير ، ومن لا دفع عنده اكثر من صبر ساعة من النهار (اى انه لم يبق معه إلا القليل من المال وقد بلغ التعب من اصحابه حتى انهم لايطيقون صبرا على القتال اكثر من ساعة) ، وقد اعطانى القوم ما اردت من الدنيا (اى عرضوا عليه الامان) فما رايك ؟ فقالت له :

- « عش كريما ومت كريما .. والله انى لارجو ان يكون عزائى فيك حسنا سواء تقدمتنى او تقدمتك (اى مت قبلى او مت قبلك) ، فإن كنت على حق تدعو إليه ياولدى فامض عليه ، فقد قتل عليه اصحابك ، وإن قلت اننى كنت على حق ، فلما وهن اصحابى ضعفت نيتى ، فليس هذا فعل الاحرار ، ولا فعل من فيه خير »

كم خلودك فى الدنيا ؟ القتل احسن مايقنع به يابن الزبير .. والله لضربة سيف فى عز احب إلىّ من ضربة سيف فى ذل »

ثم اقبلت عليه تشد من عزيمته ، وهو يخشى إن قُتل ان يمثلوا به فتقول له :

« وهل يضير الشاة سلخها بعد ذبحها ؟! »

وينطلق عبدالله إلى الميدان وترفع الام راسها إلى السماء ، وتتوجه إلى الله بدعائها إليه :

« اللهم انى اسلمت فيه لأمرك ، ورضيت فيه بقضائك ، فاثبنى فى عبدالله ثواب الشاكرين .

وقاتل عبدالله بن الزبير ببسالة حتى استشهد فى سلحة المعركة .



الأم .. صانعة أبطالنا

● فلاحة دنياها هى القرية التى تعيش فيها مع زوجها واولادها ، لم تخرج من حدود هذه القرية .. كانت تسمع عن القاهرة كما نسمع عن القمر ! إنه مكان بعيد ليس من السهل الوصول إليه .

وكانت لاتفهم فى السياسة ، كانت تتصور ان الوطن هو القرية التى تعيش فيها .. والاجانب هم الذين يقيمون فى القرية المجاورة .

وفى احد الأيام دخل القرية مفتش انجليزى يركب جوادا ويمسك "كرباجا" وبدا المفتش الإنجليزى يضرب الفلاحين بكرباجه فى قسوة وكان الفلاحون يتحملون ضرب الكرباج فى صمت فقد كان المفتش الانجليزى هو الحاكم المطلق الذى لا تجوز مناقشته وحسابه !

وكانت الفلاحة تقف مع طفلها الصغير تشاهد هذا المنظر العجيب وفجاة رات المفتش الانجليزى ، يضرب زوجها المريض بالكرباج حتى سقط على الارض . وثارت الفلاحة ، وهجمت على المفتش الانجليزى واوقعته من فوق الجواد وراحت تضربه بالكرباج !

وعاش هذا المنظر فى ذاكرة الطفل الصغير واكتشف فجاة ان الضعفاء يستطيعون بشجاعتهم ان يتغلبوا على الاقوياء . ان اسم هذه الفلاحة "مريم" .. إنها إحدى الامهات الفلاحات فى قرية "ابيانة" واسم هذا الطفل "سعد زغلول" !

فإن وراء كل عظيم ام عظيمة احبته ، واعطته درسا ، اثر فى حياته . وكان سببا فى نجاحه ، وتكوين شخصيته ونحن عندما نحتفل بعيد الأم نحتفل بصاحبة الفضل على كل رجل فى تاريخنا ، فالام هى صانعة ابطالنا وابطال الدنيا .

وهى تعطينا عمرها وقلبها وحياتها بلا مقابل ! ومن واجبنا ان نقول لها مرة واحدة على الاقل "شكرا يا امى" .

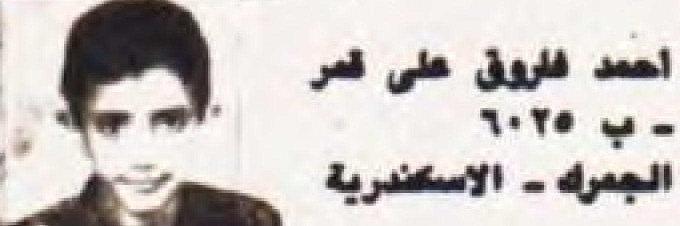


مراسل سمير الصحفى الناشئ



فى ضيافة :





احمد فاروق على عمر
- ب ٦٠٢٥
الجمرك - الاسكندرية

عند زيارتى للمعهد القومى لعلوم البحار، والمعاهد الاثرى النشاط الكبير الذى يدب بداخله، فسعيت للقاء قائد خلية النحل القائمة على هذا المعهد، ولم اجد صعوبة فى هذا، بل استقبلنى الجميع بالترحيب، والاهتمام، وحينما قدمت نفسى بصفتى مراسلاً صحفياً لمجلتى العزيزة "سمير"، فقد كان استقبال المدير لى عظيماً، ومستعداً للاجابة عن كل الاسئلة.

● وكان اول سؤال عن نفسه فقال :

- د. على البلتاجى .. دكتوراه فى علوم البحار، ومدير المعهد القومى لعلوم البحار والمصايد.

● متى تم إنشاء هذا المعهد ؟

- عام ١٩٢٣! ، ثم الحق به مركز آخر افتتحته السيدة سوزان مبارك - حرم رئيس الجمهورية - فى العيد القومى للاسكندرية ٢٦ يوليو ١٩٩٤.

حارس الثعالب : يعيش فى أمان !!



مها مصطفى كامل - ب ٤٦٤٨
الزيتون - القاهرة

اثناء إحدى زياراتى لحدائق الحيوان بالجيزة إلتقيت بحارس بيت الثعالب والذئاب، وكان لى معه هذا الحوار ..

● ممكن نتعرف عليه ؟

- سيد عبدالرازق، احرس بيت الثعالب منذ ٧ اعوام.

● هل تعرفنا ايضا على ساكنى هذا البيت ؟

- الراكون الامريكى.

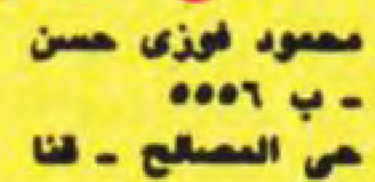
● ماذا ياكلون ؟

- ٣ ايام لحوم فيل، ٣ ايام لحوم جاموس، وبقر، ويوم صيام عن اللحوم، فياكلون فته باللبن.

● ماهو شعوره وانت تحرسهم ؟

- أمان كامل.

أنا من قنا بلد الهدوء وحوار مزعج مع الضوضاء



محمود فوزى حسن
- ب ٥٥٥٦
حى المصالح - قنا

تعتبر محافظة قنا التى انتمى إليها إحدى محافظات الصعيد التى تتميز بالهدوء، وقلة الضوضاء، على عكس قاهرة المعز التى زرتها خلال الاجازة الصيفية الماضية، فلفت نظرى التكدس السكانى الكبير بها .



عروس البحر

د. علي البلتاجي مدير المعهد

• هل تذكر لنا نبذة عن هذا المعهد ؟
- يعتبر هذا المعهد اقدم المعاهد
علمية في مصر المهتمة بالثروة
ئية ، والاحياء البحرية ، ونهر
ل ، كذلك الاستزراع السمكي ،
رض اكواريوم المعهد نماذج
ددة من الكائنات البحرية .

• ما انواع الكائنات البحرية
روضة ؟
- اسماك لا فقارية من البحرين
حمر ، والمتوسط ، بالاضافة الى
يد من الانواع التي تصل الى
نوعا تختلف على مدار السنة .

• مامدى إقبال الجمهور عليه ؟

- حوالي ٤٠٠ الف زائر سنويا ، وهو عدد كبير بالتاكيد لا يتواجد إلا في المزارات السياحية الهامة .

• ما اهمية هذ المعهد ثقافيا ، وسياحيا ؟

ثقافيا : يعمل المعهد على نشر الوعي الثقافي فيما يختص بالبيئة البحرية ، والكائنات التي تعيش فيها ، وكذلك يعرض من خلال متاحفه نماذج للأحياء المائية التي نادراً ماتصادف المواطنين مثل عروس البحر ، والحوت .

سياحيا : يمثل احد المزارات السياحية الهامة في الاسكندرية بوصفة اهم متحف لعرض الاحياء المائية .

• اخيراً : مارايك في فكرة المراسل الصحفي ؟

- فكرة عظيمة ، لانها تؤهل الصحفي من الآن لمهنة المستقبل فتخرج جيلا من الصحفيين المدربين على اختيار الموضوعات الجيدة .

والضوضاء العالية جداً ، وفجاة بينما اتجول في شوارع قاهرتكم ، إذا بجسدي يترنح هنا وهناك من شدة التعب ، وكانه شيء غريب يطاردني ، يكاد يفتك باذني بصوته العالي الكئيب .

• سالته مرتعداً : من انت ؟

فاجابني : الا تدري من انا ياهذا ؟ انا الضوضاء .

• فسالته مرة ثانية : هل تعرفني بنفسك اكثر ؟

قال : انا الصوت العالي الذي تكرهه البشرية ، لانني اسوا الملوثات البيئية على الاطلاق ، فبإمكاني ان اسبب للانسان الارق ، وارتفاع ضغط الدم ، واعكر صفو حياته حتى يصاب بتلف في المخ ، فيؤدي إلى الصمم الدائم ، او المؤقت على الاقل .

ايضا في إمكاني ان احد من قدرة الانسان على الدراسة ، وإكتساب العلم .

• ولكن سؤالي هذه المرة :

اراك عملاقاً يهابك الجميع ، فيبعدون عنك ، فما طولك ؟

• اقصد كيف يقيسونني ؟!

- انا ياعزيزي لي وحدة قياس لشدة ضوضوئي هي "الديسيبل" .

• إذن ارجوك ان تبعد عن بني البشر حتى يعيشون في سعادة ..

فقاطعني مجيباً في سخرية شديد .

اتدرى لماذا لا استطيع الابتعاد عنكم ايها البشر ، لانكم انتم الذين تتسببون في وجودي بمخترعاتكم التي من امثلتها منبهات السيارات "الابواق" ، والات المصانع ، وغيرها ، وغيرها ، والتي اكثرها ضرراً .. "الستريو"

اقلب الصفحة



واجهة معهد علوم البحار المطلة على الميناء الشرقي بالاسكندرية .









نماذج من الاحياء البحرية والاسماك النادرة التي يعرضها الاكواريوم الملحق بالمعهد .

سمير مجلة كل الأطفال
عزيزي قارئ سمير.. هذا التحقيق يهمك !




مجدى منصور صديق
- ب ٥٣٤٥
دار السلام - القاهرة

حدث اثناء شرائى لمجلتى سمير من بائع الصحف ان وجدت عنده العديد من المجلات الاخرى الموجهة للاطفال . ولما كنت قد اطلعت عليها جميعاً من قبل ، فوجدت ان افضلها - من وجهة نظرى - مجلة سمير . لذلك فقد حاولت فى هذا التحقيق التعرف عن قرب على اراء الأطفال فى مجلة سمير . وكان لقائى بهم جميعاً دون ان يعرفوا اننى احد مراسلى سمير حتى لايجاملوننى فى ارائهم .

وكان اول لقاء لى فى حى مصر الجديدة مع سامح عطية "١١ عاما" سالته .



● لماذا تحب سمير؟
اجاب ضاحكاً :

● هل تتابع مجلات الاطفال ؟
- نعم
● اى مجلة تفضل قراءتها ؟
- مجلتى الاولى والاخيرة "سمير" ولكن اخبرنى هل انت احد مراسليها ؟
● لم اجب ولكنى اسرعت وسالته لماذا سمير ؟
- لان بها العديد من الابواب التى احبها ، واتابعها مثل "اولادى حبايب قلبى" و " احباب الله" ، "ومن اخبار العالم" ، و "مراسل سمير الصحفى" ، "سياسية × سياسية"



اما اللقاء الثانى فكان فى حى "عين الصيرة مع هانى محمود محمد "١٣ عاما" سالته :

● لماذا تحب سمير؟
اجاب ضاحكاً :
- لو انت تقرا "سمير" ماكنت سالت هذا السؤال ..
ملحوظة : لم امسك نفسى من الضحك لاننى لا يفوتنى عدد واحد م[ن] مجلتى المحبوبة "سمير".

ويكمل هانى كلامه قائلا :
- سمير ياأخى متجددة دائماً ، ولذ[لك] فانا لا اترك صفحة فيها لا اقراها،و[لما] سالته عن احب الابواب الى قل[به] اجاب :
- مراسل سمير الصحفى ، اولا[دى] حبايب قلبى ، مذكرات عصا[م] واستطرد قائلا انصحك ان تشتر[ى] سمير ، وكان ردى عليه ان ابرزت [له] بطاقتى الصحفية ، فسالنى كيف له [ان] يكون مراسلا صحفيا ، وشرحت [له] المطلوب وهو ٣ صور شخصية + كتا[بة] بيانات استمارة المراسل الصحف[ى] الموجودة بالمجلة

استمارة مراسل سمير الصحفى الناشئ :

البيانات المطلوبة :
الاسم : ---------------
اسم الأب : ---------------
اسم الجد : ---------------
تاريخ الميلاد : ---------------
الطول : -------- سم الوزن ------ كجم
العنوان : رقم المنزل ☐ الشارع : ----------
الحى : ---------- المدينة : ----------
المركز : ---------- المحافظة : ----------
الدولة : ---------- التليفون إن وجد : ----------
المدرسة : ---------- الصف : ----------

مطلوب
٣ صور
للمراسل
الناشئ

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشىء

ضيف من: جالاباجوس



شيماء احمد جمال - ب ٣٥٩٧
القاهرة - السيدة زينب

فى يوم من ايام فصل الربيع الجميل ، استيقظت على صوت تغريد عذب .. فتحت النافذة .. رايت طائرا جميلا .. بديع اللون .. تمنيت أن يكون فى استطاعته الكلام ، لاتحدث معه ، وفجاة وجدته يق[ول] لى : صباح الخير ايتها الآدمية .. فقلت [له] صباح الخير ايها الطائر . اندهشت [من] امره ، ودار بيننا هذا الحوار :
● من انت ايها الطائر؟
- اسمى : صوصو .. اعيش فى ج[زر] "جالا بلجوس" بالقرب من ملت[قى] الامريكتين الشمالية ، والجنوبي[ة] وقبيلتى اسمها "الشرشور" .

جولة فى نادى الطوابع

في صحبة محسن الزيات

يا كل الاصحاب

صديقتي .. صديقي .. هواة جمع الطوابع

هذه الصفحة خصصناها لكم لتصبح مقرا للقائكم ، ونافذة لمبادلة مالديكم من طوابع مكررة ، ولننشر كل جديد عن عالم الطوابع فما رايكم ان تكونوا اعضاء معنا فى ... نادى الطوابع .

رجل عاش لمصر

المهندس حسن فتحى .. احد اعظم رواد العمارة والبناء على مستوى العالم كله ، كان يفخر دائما بانه مصرى ، وكانت مصر دائما مافتخر بانه احد ابنائها المخلصين .



فى الذكرى الخامسة لوفاته اصدرت هيئة البري طابعا جديدا يحمل صورته ، واسمه تخليدا لذكراه ..

يقول الصديق « احمد هاشم عاشور » (قنا) فى رسالته التى ارفق معها هذا الطابع هدية لخزينة النادى ..

« المهندس الراحل ، محمد حسن فتحى ، هو صاحب فكرة بناء المسكن من عناصر البيئة الطبيعية القريبة ، حتى تصبح اكثر ملائمة للمعيشة ، مما دفع كثير من دول العالم المتقدم إلى الاستفادة بخبراته ، ودعوته لانشاء العديد من المدن حسب طريقته الفريدة على اراضيها ..

ومن ابرز ماشيده المهندس حسن فتحى فى مصر مساكن اهل النوبة ، وقد استخدم فى بنائها الحجر ، والطوب اللبن ، وتتميز بكثرة قبابها ، واتساع مسلحاتها ، للاستفادة من التكييف الذاتي .. »

ولصديقي .. وصديق نادى الطوابع ، احمد هاشم يسعدنى ان اشكره على رسالته الرقيقة ، وهديته القيمة ، ويسرنى ان اهديه مجموعة من طوابع الشخصيات المصرية .

لهواة الطوابع الرياضية



صديق النادى « رامى محسن حافظ » من فيكتوريا بالاسكندرية من هواة جمع الطوابع الرياضية ، ولديه العديد منها ، وقد ارسل الينا مجموعة من الطوابع عن رياضة كرة القدم العالمية مكونة من ٩ طوابع لمبادلته بطوابع رياضية من السعودية . فمن يريد المبادلة ان يطلبها من خزينة النادى .

وفى دار السلام اقتربت من احد الاطفال ، وطرحت عليه اسئلتى فقال :

- اسمى "عادل حلمى" ، وعمرى ١٤ عاما ، وانا اقرا سمير لانى اجد فيها المعلومة ، والفكاهة ، فهى متنوعة ، شاملة ، لهذا احب ، واقرا ، وساظل اقرا سمير ، اما عن الابواب التى اتابعها ، فانا اقراها كلها من الغلاف الاول حتى الاخير ، خاصة اولادى حبايب قلبى ، مراسل سمير الصحفى ، وطنى حبيبى ، الرياضة ، مذكرات عصام ، البنات والصبيان والحياة ، سياسة × سياسية ، ولكنى حاولت معرفة مالا يعجبه ، وسالته :

• صارحنى بمالا يعجبك فى سمير ؟

اجاب : حينما اذهب الى البائع لشراء مجلتى "سمير" فيخبرنى انها نفذت بالكامل .

هذا اللقاء هو ختام اللقاءات الثلاثة ، التى كانت مجرد نماذج لمن يحبون سمير ، فهم بالآلاف على مستوى الوطن العربى كله .

• متى تضع الطيور بيضها ؟

- بعض الطيور تضع بيضها عند مشرق الشمس مثل قبيلتى الشرشور ، وبعضها يضعه بعد الظهر مثل الحمام ، وبعضها يضعه فى المساء مثل "الدراج" .

• وماهى الشروط التى يجب توافرها ليفقس هذا البيض ؟

- ان يبقى البيض دافئا على الدوام ، لتتمكن الاجنة من النمو داخل البيضة ، يعنى تكون درجة الحرارة ٣٤ درجة تقريبا ، ويفقس بعد اسبوعين تقريبا .

• ماهى اقصى سرعة لطائر فوق الارض وتحت الماء ؟

- فوق الارض تجرى النعامةوهى اكبر الطيور بسرعة ٣٧ ميلا فى الساعة ، وتحت الماء يجرى طائر الجنتو بسرعة ٢٢ ميلا .

• هل تذكر بعض الطيور التى انقرضت ؟

- نعم مثل بط الابرادور ، حمام المسافرين ، الاوك الكبير ، المـوا الضخمة .

عصابة الشنابلة

لم يقتنع أهالي القرية الآمنة بضرورة وجود نقطة الشرطة في بلدهم لأنهم جميعا أمناء شرفاء



























كنت باقول للظابط : " خسارة الطوب الأحمر، كنا بنينا بيه مدرسة أو مستشفى أو جامع " ....

بدالصادق!

صدقت يا عبد الصادق إنه كان ولابد جداً تتبنى نقطة بوليس فى البلد !! مش تقول مدرسة !! قال مدرسة قال ؟!

آه

ياخسبو !

إحنا أهالى مع بعض ، ندور بنفسنا على الحرامى لغاية مانمسكه ، أحسن من البهدلة والفضيحة قدام الظابط والعساكر!

يا عبد الصادق افهم دلوقت فيه نقطة فى البلد ، هى اللى تدقق على المجرمين !

يا أم محمد ارجعى الدار - عيب كده!

مش منقولة من هنا يابو محمد جاموستنا وحمارنا يا إخوانى!

يابو محمد روح اشتكى فى النقطة ، وكل واحد يروح على غيطه يشوف مصلحته !



فى حب سمير

عماد الدين عبدالحميد
- ب ٥٥٥٣
نجع حماد - قنا



سمير يا ابو سمره
مجلتك يا احسن مغامرة
فيها التسالى تسلينا
فيها الضحكة تحلينا
فيها كلنا نتجمع
علشان نشوف ونسمع
ماما لبنى يا امنا
عايزين نشوفك ده حلمنا

اصحابنا

ياسر صموئيل

وائل ابراهيم

محمد عصام

مصطفى عصام

علا احمد

هند رمضان

امير علاء

كريم نبيل

معلومة قططية



ظهرت القطط على سواحل البحر المتوسط ، ولهذا تعتبر من اكلة اللحوم ، وخاصة لحوم السمك التى تحبها كثيرا .

تلد القطة فى الربيع والخريف من كل عام ومدة الحمل ٥٦ يوماً ، وترى القطط الصغيرة نور الحياة فى اليوم التاسع .

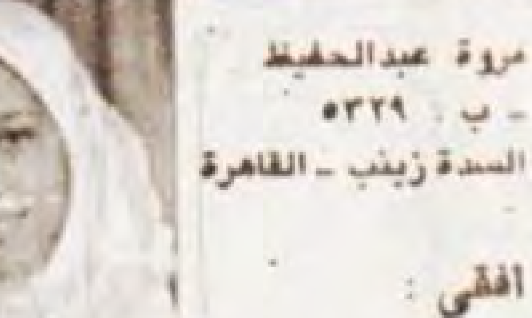
يعتقد بعض الناس ان القطط السوداء نذير شر فيتجنبها الكثير ، مع انها مرهفة الحس وتضطرب لاقل صوت .

وسام ابراهيم قطب
- ب ٤٧٢٢
ارض شريف - القاهرة

الكلمات المتقاطعة



مروة عبدالحفيظ
- ب ٥٣٢٩
السدة زينب - القاهرة



افقى :

١ - عاصمة فرنسا - زوجة ابراهيم.
٢ - ابوالبشر - عكس دمر (معكوسة) اول السلم الموسيقى.
٣ - عكس مات - الجو فى الصيف
٤ - طيور السلام - عقل.
٥ - ملك فرعونى له تمثال.
٦ - يكسر (معكوسة).
٧ - عكس جهل (معكوسة) قذفت (معكوسة).
٨ - دق الجرس - صاحب - نصف اسلس (معكوسة).
٩ - مفرد اشجار - لهب (معكوسة).
١٠ - قائل «ان لم اكن مصريا» (معكوسة)











محمد نبيل — مروان احمد — مروة سمير — نهى جوده — احمد جودة — محمد جودة — شيرين وجدى

الببغاء سَاندو موظف إعلانات

حمزة محمد حلمى
- ب ٣٣٩٢
مدينة السلام -
القاهرة





رغم صغر عمر "ساندو" الببغاء الصغير، إلا انه اصبح حديث الاوساط البريطانية لتحدثه باللغة الانجليزية والفرنسية . وتقول السيدة "ترابنل" صاحبته . لقد ظهرا عليه علامات النبوغ وعمره اقل من علم فاصبح يتكلم معها وينطق اسمه وعنوانه ورقم التليفون والقواعد وجدول الضرب وأيضاً تركيب الجمل . فرشحته للفوز فى مسابقة الببغاوات المتكلمة . فسار بعد ذلك فى برمنجهام نجم اعلانات وسينمائى مرموق .



ناصر عبدالعاطى

محمد عصلم

مينا مكرم

سليمان محمد

بدرية احمد

على احمد

محمد اشرف

اسماء عادل

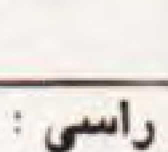
اضحك وعنا

مها مصطفى كامل
- ب ٤٦٤٨
الزيتون - القاهرة

★ القاضى للسيدة : كم عمرك ؟
السيدة : عشرون عاما وبضعة اشهر .
القاضى : كم شهراً بالضبط .
السيدة : ٣٦٠ شهراً .

★★★

★ الاول : ماذا يشبه نصف البرتقالة ؟
الثانى : نصفها الثانى .



★★★



★ المدرس : ادخل الحمار فى جملة .
التلميذ : الحمار يغرد فوق الشجرة .

والنباتات تنام .. أيضًا !

احمد عبدالعزيز
ب ٥٤٣٨
مدينة السلام
القاهرة

تختلف طريقة النوم من الانسان للنبات . فعندما ينام الانسان لا يرى ولا يسمع لانه يكون فى حالة فقدان الشعور والوعى الخارجى . بعكس النباتات . فهى لا تنام فى حدود هذا المعنى لانها لا تملك حاستى السمع والبصر . ولكن نومها من نوع اخر . هى الراحة الدورية من النشاط خلال الاربع وعشرين ساعة

الحياة مسألة حسابية

مجدى منصور
- ب ٥٣٤٥
دار السلام - القاهرة

الحياة جمع وطرح وقسمة
فاجمع من حولك احبابك
واطرح من نفسك الانانية
وقسم عليهم حبك بالتساوى . .
حينئذ تكون اسعد الناس

راسى :

١ - عكس اشترى - للتعريف - عكس خير.
٢ - شغل الموتور - نحصد به القمح.
٣ - مفرد رموش - سفينة الصحراء - عكس حلو (معكوسة).
٤ - مؤنث شعرُه.
٥ - مفرد اسرار - مبنى بناه خوفو (معكوسة).
٦ - يدافع عن النفس فى المحكمة - ينظر.
٧ - اداة للطبيب (معكوسة) عكس الغش عليها (معكوسة).
٨ - ينظر - قفز.
٩ - والد الاب - لمس - مادة سامة (معكوسة).
١٠ - جمع ضمر (معكوسة) صفه يتحلى بها الثعلب (معكوسة).

الحل بالمقلوب

حلول التسالى
حل الاختلافات
١ - وجه سمير
٢ - الكرة
٣ - مضرب البنج بونج
٤ - الحذاء
٥ - جيب البنطلون
٦ - احد الهدايا
حل الفراشات ١ ، ١٣

حل رحلة كوكبة
طريق ص
حل المربعات

حل الكلمات المتقاطعة

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى داخل ج . م . ع ٢٩ جنيها تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٣٥ دولارا - أوروبا وآسيا وأفريقيا ٥٥ دولارا - أمريكا ٦٥ دولارا - باقى دول العالم ٨٠ دولارا . والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ - تلغرافيا - المصور - القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N



● يوم الإثنين الماضى بعد الظهر - رن جرس الباب ، وكان الطارق "حسن" أبوعلى وأخته "وفاء" - جاء يستأذن بابا فى اصطحابنا أنا وأختى "لبنى" لشراء هدية عيد الأم من محل التحف القريب من شارعنا ، ولأن الجميع يثق فى ذوق "ينبونة" وحسن اختيارها - بابا وافق ونزلنا جميعا، وكانت "الفاترينة" حافلة بكل أنواع التحف الفاخرة واللوحات الفنية والأباچورات - ساعات كلاسيكية ، وفازات من كل الأشكال - وكانت "وفاء" متحمسة جدا لشراء ساعة ذهبية يحملها طفلان من الخزف ، أما "حسن" فكان يرى شراء فازة جميلة على شكل سمكة ، وصمم كل منهما على رأيه - وأصر "حسن" على الفازة لأنها مبتكرة وستعجب والدته - أما "وفاء" فأكدت أن الساعة ستحوز إعجابها ورضاها ، كما أنها أكثر فائدة - وتدخلت أختى لتحسم الخلاف ، واتفقنا على أخذ الأصوات - وكانت كفة "وفاء" هى الأرجح ، فدخلنا المحل وطلبنا من البائعة هذه الساعة الذهبية الموجودة فى "الفاترينة" والتى - أين ذهبت؟ ضحكت الفتاة وقالت : "إنها آخر ما عندنا ، وسبقكم هذا الرجل واشتراها منذ دقيقة واحدة !!" - وأشارت إلى زبون يهم بالخروج من المحل - وعرضت علينا هدايا أخرى وقالت :

"ما رأيكم فى المنبه الصينى ؟ - أو الأباچورة الأسبانية ؟" ولكن "وفاء" رفضت شراء أى شئ آخر سوى الساعة ، وقفزت الدموع إلى عينيها كالفيضان ، ولم نستطع منعها من النزول ، وحاولنا التخفيف عنها ، فقلت : "نحاول البحث عنها فى محلات أخرى ، وضرورى نجد طلبك" وفعلا فى أحد المحلات المجاورة وجدنا عددا كبيرا من هذا النوع بالذات وبأسعار مناسبة جدًا ، وقفزت من الفرحة وكادت تمسك بالنجوم ، وابتسم "حسن" ونظر إلى أخته فى حنان وأسرع يحمل الساعة نيابة عنها ..

وفى البيت - كانت "دينا" فى انتظارى ومعها علبة كرتون ملفوفة بورق ملوّن ومربوطة بشريط لامع ، وسألتها ، "ما هذا ؟!" - فأجابت : "هدية بسيطة لـ "دادة أحلام" - فستان وإيشارب !" .. "ياسلام يا دينا - أنتِ مدهشة - أنتِ إنسانة شفافة ، كلنا نسيناها ماعداكِ أنتِ ، كلنا نشعر بحبها الكبير لنا ، وأنها تفيض حنانا ، وتعاملنا كأولادها ، وتتحمل دلالنا وشقاوتنا ومتاعبنا ، وتقابل كل هذا بابتسامة راضية تنير وجهها المستدير ، وحاليا أنا مفلس ولا أستطيع شراء ولو هدية بسيطة متواضعة !" .. ووجدت "دينا" الحل وقالت : "ولا تشغل بالك ، أنا أقدمها باسم الفصل كله !" - ولم أجد ردًا مناسبا على هذه المشاعر النبيلة -

وفى صباح اليوم التالى ، أعلنت "أبلة كريمة" عن إقامة حفل كبير غدًا بمناسبة عيد الأم - ووجهت الدعوة لكل أفراد الأسرة للحضور فى المساء ، وأعلنت أيضا عن اختيار الأم المثالية



لعام ١٩٩٥ ، وصفق الجميع ، وتعالت أصوات التأييد، وطبعا هذا الإعلان جاء بعد عمل الترتيب والاستعداد للحفل، واتفقت "أبلة نادية" معى ، واختارت "أبوعلى" أيضا لإلقاء بعض القصائد عن الأم - أما الأستاذ "مختار" مدرس الموسيقى ، فكوّن من بيننا فريقا لتمثيل مسرحية فكاهية ، ووقع اختياره على "دينا" و"أيمن" و"طارق" وصديقنا "مسعود"، وحفظ كل منهم دوره وأتقنه ، ولم تبق سوى البروفة النهائية، وأجرى عدة بروفات مع فريق الكورال لإنشاد مجموعة من الأغانى والأناشيد ، ووضعت "أبلة الناظرة" برنامج الحفل ولمساته الأخيرة -

فى مساء يوم العيد توجهت إلى مدرستنا، وبصحبتى أفراد العائلة الكريمة ، وعلى رأسهم "جدو"، ومعه أيضا "ستو" ، وجلس الجميع ، وتوالى وصول الأمهات والآباء، وعندما وصلت "أبلة كريمة" هنأت الأمهات والآباء ورحبت بهم -

وبدأ الحفل بآيات قرآنية كريمة تتحدث عن فضل الأم ومكانتها العظيمة ، ثم جاء دورى ، فألقيت قصائدى التى لاقت استحسانا من الجميع، وتصفيقا طويلا خاصة من "أبلة نادية" التى لمحت فى عينيها عن بعد نظرات الثناء، لأنى حافظت على قواعد اللغة العربية كما علمتنا ، وبعد ذلك انضممت إلى صفوف المتفرجين لمشاهدة المسرحية والتى كانت رائعة، ورفع الستار أكثر من مرة لتحية الأبطال -

مر الوقت بسرعة ، وانتهى البرنامج ، ولم يبق سوى "مسابقة الأم المثالية" ، وأعلنت "أبلة الناظرة" فى الميكرفون أنه على كل تلميذ أن يكتب فى ورقة الاسم الذى يرشحه ، ويضع الورقة فى صندوق أمام المسرح - وبعد إجراء عملية الفرز- أمسكت "أبلة كريمة" بالميكرفون مرة أخرى ، ونادت على الأم المثالية لهذا العام - إنها "دادة أحلام" .. وضج المكان بالتصفيق والهتاف لتحية الأم المثالية ، وصافحتها الناظرة وسلمتها هديتها والدموع تملأ عينيها ، ثم صعدت "دينا" بفستانها الأبيض وأهدتها باسمنا هديتها مع باقة زهور، ثم عانقتها بشدة ، ودمعت عيوننا من التأثر عندما قالت "دادة أحلام" :

" ألف شكر - لا - مليون - ألف مش كفاية - أنا ماعنديش أولاد .. ده صحيح - وكل أم عندها ابن أو اتنين أو تلاتة ده بالكثير - لكن مع هذا .. أنا أم .. أم لآلاف الأولاد والبنات - وكل سنة وأنتم طيبون - وبخير"

عصام



سياحة مع الشخصيات الخالدة
صناع الحياة المضيئة

فتاة ناضرة

قادت الجيوش فى ثورة عارمةٍ ضد الاحتلال البريطانى

استقبلت "جان دارك" الحياة علم ١٤١٢ ، والاحتلال الانجليزى ينشب اظافره فى عنق فرنسا ، وكان ملكها "شارل السادس" ضعيف الهمة والعقل ، فارتبط بمعاهدة عجيبة مع ملك انجلترا "هنرى الخامس" ، ومن بين بنودها : ان يتزوج ملك انجلترا باميرة فرنسية .. واذا مات "شارل السادس" ملك فرنسا ، دون ان يترك وارثا شرعيا ، انتقل عرش فرنسا بعد وفاته إلى ملك الانجليز .

ولى العهد الضعيف

فتح هذا النص باب الدسائس والمؤامرات ليتخلص الانجليز من "الدوفان" ولى العهد ، ولم يكن أكثر حظا فى الشجاعة او العقل ، من ابيه "شارل السادس" .

اجبرت الدسائس والهزائم ولى العهد الفرنسى من الهرب الى اورليان والاحتماء فى حصونها ، ووصلت هذه الانباء الى اهالى قرية "دومريمى" مسقط راس "جان دارك" ، وكان اهلها أكثر من سكان كل القرى الأخرى حماسة لولى العهد ، وشعروا بالألم والاسى ، لما انتهى إليه مصير الوريث الشرعى للعرش من ضعف وهوان .

البطلة .. راعية الغنم الصغيرة

فى هذه الظروف القاسية والعصيبة ، وبينما "جان دارك" ترعى غنم ابيها ، جلست تحت شجرة تفكر فى حال بلادها ، وكانت فى منتصف عامها الثالث عشر ، وعندما رفعت راسها الى اعلى ، احست بنور يغمرها من كل جانب ، وتبينت صوت يهتف بها :

"جان .. لاتخافى ، كونى ابنة بارة ، فستذهبين لنجدة ملك فرنسا" .


جان دارك البطلة الشهيرة

قدرة خارقة

هذه الظاهرة الفريدة ، يجد لها "برناردشو" تفسيرا ، وفى رايه ان بعض الناس لديهم قدرة خاصة على تصور الاشياء تصورا يكاد يجسمها لهم ، وهى غير موجودة ، مثلا :

البعض يستطيع ان يرسم على صفحات اذهانهم أرقاما مختلفة ، ويضربون بعضها فى بعض ، ويطرحون بعضها من بعض ، ثم يجمعون ويقسمون ، وكانهم يشاهدون الارقام على لوح مكتوب ..

وكانت "جان دارك" من اصحاب هذه القدرة الخارقة ، وهى تتصور اشخاص القديسين ، وقد تجسموا امامها ، وراحوا يخاطبونها ويناقشونها ، وتسمع اصواتهم .

شجاعة فائقة .. وبديهة حاضرة

وبعد سنوات من اتصال الاصوات بفتاة اورليان ، التقت



جان دارك" بولى عهد فرنسا ،
حاولت بطانته المسمومة اطلاق
هامها ، وادخلوا الشك فى نفسه ،
نها اجابت على كل سؤال فى
صراحة قاطعة ، وشجاعة فائقة ،
بديهة حاضرة ، وعندما سألوها :

- كيف تحتاجين الى
جنود مع ان الله قادر
على كل شىء ، وفى
استطاعته سبحانه
تعالى اجلاء الانجليز
ن فرنسا بغير جنود ؟

لم تدخل "جان دارك" معهم فى
مناقشات دينية حول القدرة
الالهية ، ولكنها تجيب :

- ان الله يعين من
يعين نفسه ، وعلى
الفرنسيين ان ينهضوا
بأعباء الحرب ، والله
يمدهم بنصره .

أسر قادة العدو

وينتهى التحقيق بتعيين "جان دارك" قائدا عاما للجيوش الفرنسية ، ورسمت الخطة الحربية لمسيرتها الى "اورليان" ، وانقاذها من براثن العدو الذى يحاصرها منذ ستة اشهر كاملة .

وكانت "جان دارك" ، فتاة ناضرة الشباب ، وسارت الى الميدان ، وافتتحت سلسلة انتصاراتها بالاستيلاء على حصن "سان لوى" وتقدمت بجيشها الى النصر ، ووقع الرعب فى صفوف الانجليز بشجاعتها الخارقة ، بعد ان بددت شمل جيوشهم ، واسرت قادتهم ، ولاذ الآخر بالفرار ، ثم اسرته .

زى الرجال

تمسكت جان دارك باصرار على ارتداء ملابس الجنود ، وزى الرجال فى الميدان وخارج الميدان ، وكان هذا الزى حجة فى توجيه الدسائس لمحاكمة "جان دارك" وانتهت المحاكمة باصدار الحكم عليها بالسجن المؤبد ، ثم وضع "كوشن" رئيس المحكمة الخائن خطة شريرة انتهت باعدامها .

وبعد سنوات نظرت قضية "جان دارك" بناء على التماس من امها ، وقررت المحكمة اعتبار عذراء اورليان من الشهيدات .

أولادى حبايب قلبى «بقية» أحفادى

صناعة الساعات والقطارات والبواخر ، وتأكد الآن ان اليابانيين ، انصرفوا عن محاكاة الصناعات الاوروبية - مثل الساعات - وانتقلوا الى اشواط جديدة فى الصناعات التكنولوجية الدقيقة ، وتشمل الحواسيب والروبوت ، والبلاستيكات الموصلة للالكترونيات ، ويكفى ان يقال ان مؤسسة "هيتاشى" تلقت من براءات الاختراع ، والابتكارات ، مايعادل اربعة اضعاف ماتتلقاه نظيراتها من المؤسسات الامريكية ، وان مؤسسة "نيسان" للسيارات ، تتلقى من المخترعات اليابانية مايفوق مؤسسات جنرال موتورز ، وفورد ، وكسريزلر مجتمعة ..

وتحركت اليابان الى المركز العالمى ، وتفوقت .. والشعب اليابانى شديد الثقة بنفسه ، وهى ثقة فى محلها ، لانها تستند الى انجازات فعلية فى كل مجال .. فى العاب الاطفال فى الكومبيوتر .. فى زراعة اللؤلؤ ..

والمعروف ان اليابان بلاد اللؤلؤ الطبيعى .. واللؤلؤة تنمو فى داخل القوقعة فى مياه البحر .. ويغوص الصياد لصيدها .. وعلى الشاطىء تفتح القواقع .. ويجد الصياد فى بعضها اللؤلؤ ، وفى الاف القواقع لايجد شيئا ..

شغل هذا الموضوع شاب يابانى فقير وبسيط يسمى "ميكوموتو" .. فكر وسأل نفسه : كيف يدخل اللؤلؤ فى بعض القواقع ، ولا يدخل فى بعضها الآخر ؟

لم يكن يعرف ان بعض حبات الرمال او الطفيليات ، تتسلل الى داخل القوقعة بين المعدة والكبد فتتألم ، وتدافع عن نفسها بعزل هذا الجسم الغريب المتطفل ، بافراز مادة جيرية شفافة ، تلتف حول هذا الجسم .. وهذه هى بداية تكوين اللؤلؤة التى تنمو فى عدة سنوات ..

ظل السؤال يدور فى رأس "ميكوموتو" ويحيره حتى عرف هذه الحقيقة العلمية ، وبدأ يصطاد القواقع ، ويفتحها ، ويدخل فيها اجساما غريبة ، وينتظر اعواما ، ليخرج اللؤلؤ .

فشل "ميكوموتو" فى المرة الاولى ، والثانية ، والثالثة ، ولم ييأس .. وظل يدرس ، ويجرب حتى نجح اخيرا فى زراعة اللؤلؤ لاول مرة عام ١٨٥٩ .. وكانت هذه هى بداية زراعة حبات اللؤلؤ فى العالم ..

وكما نجح "ميكوموتو" فى تحقيق حلمه ، نجح شعب اليابان فى تحقيق المعجزات .. ولايكتفى بملاحقة حتى لايتخلف .. ويعمل كل انسان هناك بكل همة ، وجدية حتى تظل اليابان متمتعة بالقوة ، والعافية .. وتصبح اليابان ، او نيبون (باليابانى) الكوكب رقم ١٠ فى هذا الكون ..

ثقتى ان الاجيال الجديدة من ابنائى الذين نلتقى بهم فى اجتماعات المراسل الصحفى الناشىء ، ستقبل التحدى ، وتصنع مستقبلا مشرقا لبلادنا العربية ..

وكل حبى ..

ماما لبنى



الجسور الممتدة بين

مصر.. واليابان

قام الرئيس مبارك بزيارة تاريخية الى اليابان ، تلك الدولة التى قفزت فى فترة زمنية قياسية بين دول العالم المتقدم والتى تتمتع بسمعة طيبة لدى جماهير الشعب المصرى لاكثر من سبب :

● هذا الشعب العظيم يتميز بالأدب الجم ، والسلوك الراقى ، وله تقاليده ، وقيمه ، ونحن شعب شرقى عريق ، له حضارته العظيمة ، شعب يحترم التقاليد ، والخُلق الرفيع .

● منتجات اليابان تتميز بمتانتها وجمالها ، وصغر حجمها ، وسهولة استخدامها .

مكانة مصر الدولية

وتتميز العلاقات السياسية بين مصر واليابان ، بالتعاون والاستقرار الدائم منذ بدأ التمثيل الدبلوماسى بين الدولتين عام ١٩٥٤ .. وقد زاد اهتمام اليابان بمصر ، بعد معركة اكتوبر المنتصرة .

الرئيس حسنى مبارك مع امبراطور اليابان فى قصر الضيافة

وترى اليابان ان مصر ، بما لها من مكانة دولية ، يمكن ان تتعاون معها فى لعب دور سياسى هام فى المنطقة العربية ، يوازى قوتها الاقتصادية الهائلة ، فهى الدولة الاولى فى العالم ، المانحة لمعونات التنمية ..

هذا التفاهم بين الدولتين ، ممتد الى قضايا ثقافية وسياسية مثل :

● منحة اقامة دار الأوبرا ، هذا الصرح الثقافى الكبير .

● الدور الذى تقوم به خلال المفاوضات متعددة الأطراف ، لتحقيق السلام فى الشرق الأوسط .

● دعم دعوة الرئيس مبارك بمنع الانتشار النووى ، وانشاء المناطق الخالية من الأسلحة النووية .

كوبرى .. قناة السويس

واليابان ، من ابرز الدول التى ساهمت فى جهود اعادة افتتاح قناة السويس ، عقب حرب اكتوبر الخالدة ، وساهمت فى مشروعات التوسيع ، والتطوير .. لاهتمامها الواسع بهذا الممر المائى العالمى الهام .. والحيوى .

ومن الموضوعات الهامة التى طُرحت للمناقشة ، خلال تلك الزيارة التى قام بها الرئيس مبارك لليابان فى شهر مارس ٩٥ ، مشروع انشاء كوبرى فوق قناة السويس ، يربط بين افريقيا وآسيا ، ويجعل من السهل السفر ، والاتصال البرى ، بين الدار البيضاء والقدس .. ويساهم فى دعم التعاون بين دول المنطقة العربية .

ومع هذا للآن حجم التبادل التجارى بين مصر واليابان ، لايزيد على ٨٤٥ مليون دولار، وارقام الاستثمارات اليابانية فى مصر .. ضعيفة بالمقارنة بامكانات اليابان المذهلة ، وقدرة مصر الكبيرة على الاستيعاب للاستثمارات الجديدة .. وتنشيط العلاقات على كل مستوى ، يساهم فى اقامة عشرات الجسور بين مصر واليابان ..



احتفال الجامعة العربية باليوبيل الذهبى

هذه الأيام ، تحتفل الجامعة العربية باليوبيل الذهبى ، وخلال الخمسين عاما الماضية ، شهدت تجارب وأحداثا عربية كثيرة وخطيرة ..

ويأتى الاحتفال لميلادها فى زمان يختلف عن فترة ميلادها ، فرياح التغيير تهب من كل مكان ، والنظام الدولى الجديد لم يتشكل ، والنشاطات الدولية الجديدة ، لها تأثيرها على مسيرة الوطن العربى .

ومن صالح ابناء الأمة العربية ، أن تنشط هذه المنظمة العربية ، وتحقق الهدف من انشائها ، وتقوم بانجاز عربى واحد كبير ، يؤكد للعالم اهمية وجودها ، ويخدم القضايا والاحلام العربية ، فى ظل الواقع العالمى الجديد .

وزارة النقل والمواصلات

الهيئة القومية للبريد



POST

صندوق توفير البريد

تأسس سنة ١٩٠١

يقدم

أضخم وأكبر جوائز

قيمتها ٧٠٠،٠٠٠ ألف جنيه سنويًا

الجائزة الأولى
فى السحب المميز
٢٠،٠٠٠ جنيه
لكل من شهرى يناير وأكتوبر

الجائزة الأولى
فى السحب العادى
١٠،٠٠٠ جنيه
شهريًا

- الحكومة ضامنة للمبالغ المودعة وعائدها
- المبالغ المودعة معفاة من الضرائب ومن رسم الدمغة
- إلى جانب العديد من المزايا الأخرى التى يمكن تقديمها من خلال ٢٧٠٠ مكتب بريد منتشرة فى جميع أنحاء الجمهورية

سارع بفتح دفتر توفير جديد
وارفع رصيدك إلى عشرة جنيهات
ليكون لك الحق فى السحب

وفر اليوم .. تربح غدًا



مع أمنيات العلاقات العامة بالهيئة بحظ سعيد


كان كان
شيكولاته .. طعم الحياة
CanCan
COCONUT & CARAMEL
WITH CHOCOLATE
طعم جديد
CanCan
شيكولاته . جوزهند . كراميل . نوجات
من
هني ويل